

Medienmitteilung August 2010

Tobias Preisig, ein Geiger im Jazz - Flowing Mood-Tour Herbst/Winter 2010
www.tobiaspreisig.com

Dass die Geige ihren Platz im Jazz verdient, beweist Preisig spielend: In seinen Händen wird die Geige zu einem expressiven Jazzinstrument. Zu hören ist seine Musik auf der CD Flowing Mood, die am 29. März 2010 beim New Yorker Label ObliqSound erschienen ist. Live zu erleben ist Preisig mit seinem Quartett auf der Flowing Mood-Tour Herbst/Winter 2010 in der Schweiz und in Deutschland.

Die Auftritte zu Beginn des Jahres, CD Release-Tour in der Schweiz, Deutschland und Frankreich, begeisterten das Publikum, die Clubs waren ausverkauft und die Kritiker haben das immense Potential, das in Preisigs Musik, seinem Instrument und seiner Band liegt, erkannt. Mit seinem Quartett spielt der Ausnahme-Violinist Tobias Preisig eine leidenschaftliche und melodienselige Musik, die zum träumen anregt und gleichzeitig Energie verleiht. Der Pianist Stefan Rusconi ist ein Klangfarbenmagier, der auf kongeniale Weise mit Preisig harmoniert. André Pousaz (Bass) und Michi Stulz (Schlagzeug) verpassen jedem Groove die richtige Schwingung: mal sanft, mal kraftvoll. Preisig hat seine Musik gefunden und mit dieser Band den Klangkörper, der der Musik den richtigen Ausdruck – nie langweilig, nie belanglos - verleiht. Oder wie das St. Galler Tagblatt im Mai 2010 treffend schreibt: „Auf «Flowing Mood» erweist er sich als gereifter Musiker, der in sich hineinhorcht und dabei Melancholie sensibel mit Lebensfreude verbindet. Er erliegt nicht der Versuchung des Egotrips und versteht es, auf seine Mitmusiker einzugehen, was dieses Album zu einem perfekten Ganzen macht.“ Preisig wird die Geige im Jazz etablieren.

Konzerttermine Flowing Mood-Tour Herbst/Winter 2010

09. September	23.00	Jazzmeeting, Berlin
21. September	20.00	Kulturfestival, Düsseldorf
22. September	20.15	Jazzclub Chur, Hotel 3 Könige, Chur
23. September	20.00	Kultur im Bahnhof, St. Gallen
25. September	22.45	Moods „Schiffbaufest“, Zürich
01. Oktober	20.30	Container Uster, Uster
04. Oktober	19.00	Generations Festival, Frauenfeld (19.00 Duo Tobias Preisig-Stefan Aeby Vorstadttheater, 21.00 Quartett Eisenbeiz)
07. Oktober	20.30	Bird's Eye, Basel
29. Oktober	20.3	Kulturscheune, Liestal
25. November	12.30	Mittagsmusik am Gleis 1, Brugg
26. November	21.00	Le Petit Paris, La Chaux-de-Fonds
27. November	19.30	Kaufleuten (Doppelkonzert mit Gary Burton Quartett), Zürich

Tourupdates laufend auf: www.tobiaspreisig.com

„Swiss violinist Tobias Preisig and his quartet of rising stars from Zurich turn in an evocative program that ranges from chamberlike delicacy to darkly atmospheric ECM-ish fare to dynamic bursts of intensity.“

Bill Milkowski, JazzTimes (USA), August 2010

„Jede der elf Nummern der CD „Flowing Mood“ auf dem New Yorker Label ObliqSound ist für sich allein genommen aussergewöhnlich, zusammen ergeben sie ein faszinierendes und technisch hervorragendes Bild von Höhen und Tiefen im Leben eines jungen Musikers.“

Ulrich Roth, Jazzpodium (D), Juni 2010

„Flowing Mood meint ein beeindruckendes Ausdrucksspektrum, das von meditativer Ruhe bis zu explosiven Ausbrüchen reicht. Behutsame Melodien werden immer wieder expressiv aufgerissen, romantische Titel wie "Waldspaziergang" oder "Schlaflied" hinterfragt.“

Rainer Kobe, Badische Zeitung (D), 12. Mai 2010

„Musik mit Seele – so etwas gibt es auch im Zeitalter der Abzocker und anderer Ökonomisierer. Wer die neue Scheibe von Tobias Preisig auflegt, ist mittendrin in diesem sehnsüchtigen, melancholischen, melodieseligen Land, wo das Herumhechten unter Erfolgsdruck wie eine komische Verrenkung anmutet“.

Pirmin Bosshard, JAZZ'N'MORE, 3/2010

„Preisig gelingt es auf „Flowing Mood“ auch, ein eigenes stilistisches Profil zu zeichnen. Oft geht er von einer melancholisch-elegischen Grundstimmung aus, die im feinsinnigen Zusammenspiel der Band dann unter einen melodramatischen Spannungsbogen gebracht wird.“

Ueli Bernays, NZZ, 31. März 2010

„So hauchzart spielt sonst kaum einer den Jazz.“

Christoph Merki, Tages-Anzeiger, 30. März 2010

„Jazz und Geige? Aber ja doch. Vor allem, wenn man so musiziert wie Tobais Preisig.“

Christoph Giese, Jazzthing (D), Mar/Apr 2010



„Flowing Mood“ erschienen am 29. März 2010 beim New Yorker Label ObliqSound
www.obliqsound.com

Vertrieb Schweiz: Phonag
www.phonag.ch

Vertrieb Deutschland: Soulfood
www.soulfood-entertainment.com

Medienkontakt profilwerk Rachel Uster uster@profilwerk.ch T +41 76 433 03 07 Tobias Preisig steht jederzeit für Interviews zur Verfügung.	Management Booking international von virág music management Saskia von Virág info@vonvirag.ch T +41 44 461 81 60	Labelkontakt ObliqSound Emilie Manchon emilie@obliqsound.com
--	--	--

New York: ObliqSound, Inc. 373 Broadway Suite F11, New York, New York 10013

Hamburg: ObliqSound GmbH Struenseestrasse 37, D-22767 Hamburg, Germany

Paris: ObliqSound Productions SARL 56 rue de Paradis 75010 Paris, France T. +33.1.48247749

ObliqSound and the ObliqSound logo are trademarks of ObliqSound GmbH registered worldwide