

Tobias Preisig, ein Geiger im Jazz - Flowing Mood - Tour Frühling 2011



Tobias Preisig spielt eine einzigartige, poetische Musik. Seine Geige wird zur Stimme und übernimmt die Rolle des Leadsängers. Nach einer erfolgreichen CD-Releasetour und Konzerten in Deutschland und Frankreich spielt er mit seiner Band an den wichtigsten Festivals in der Schweiz.

Die „Flowing Mood“ CD Release-Tour begeisterte das Publikum. Die Clubs waren ausverkauft und die Kritiker haben das immense Potential, das in Preisigs Musik, seinem Instrument und seiner Band liegt, erkannt, sowohl in der Schweiz als auch in Deutschland und Frankreich.

Dass die Geige ihren Platz im Jazz verdient, beweist Preisig spielend: In seinen Händen wird die Geige zu einem expressiven Jazzinstrument. Zu hören ist seine Musik auf der CD Flowing Mood, die am 29. März 2010 beim New Yorker Label ObliqSound erschienen ist.

Mit seinem Quartett spielt der Ausnahme-Violinist Tobias Preisig eine leidenschaftliche und melodienselige Musik, die zum träumen anregt und gleichzeitig Energie verleiht. Der Pianist Stefan Aeby ist ein Klangfarbenmagier, der auf kongeniale Weise mit Preisig harmoniert. André Pousaz (Bass) und Michi Stulz (Schlagzeug) verpassen jedem Groove die richtige Schwingung: mal sanft, mal kraftvoll. Preisig hat seine Musik gefunden und mit dieser Band den Klangkörper, der der Musik den richtigen Ausdruck – nie langweilig, nie belanglos - verleiht. Oder wie das St. Galler Tagblatt im Mai 2010 treffend schrieb: „Auf «Flowing Mood» erweist er sich als gereifter Musiker, der in sich hineinhorcht und dabei Melancholie sensibel mit Lebensfreude verbindet. Er erliegt nicht der Versuchung des Egotrips und versteht es, auf seine Mitmusiker einzugehen, was dieses Album zu einem perfekten Ganzen macht.“ Preisig wird die Geige im Jazz etablieren.

Konzerttermine Flowing Mood-Tour Spring 2011

30. März	20.30	Jazzfestival Cully (vor Esperanza Spalding), www.cullyjazz.ch
6. April	20.30	Theater Ticino Wädenswil, Jazzlake, www.jazzlake.ch
8. April	20.45	Jazzclub Aarau, www.jazzclubaarau.ch
5. Mai	20.00	Jazzfestival Basel, www.jazzfestivalbasel.ch
6. Mai	21.00	Unterfahrt München, www.unterfahrt.de
18. Mai	20.15	Jazzfestival Schaffhausen, www.jazzfestival.ch
17. Juni	20.00	Schlosskonzerte Thun, www.schlosskonzerte-thun.ch

Tourupdates laufend auf: www.tobiaspreisig.com

„Swiss violinist Tobias Preisig and his quartet of rising stars from Zurich turn in an evocative program that ranges from chamberlike delicacy to darkly atmospheric ECM-ish fare to dynamic bursts of intensity.“

Bill Milkowski, JazzTimes (USA), August 2010

„Jede der elf Nummern der CD „Flowing Mood“ auf dem New Yorker Label ObliqSound ist für sich allein genommen aussergewöhnlich, zusammen ergeben sie ein faszinierendes und technisch hervorragendes Bild von Höhen und Tiefen im Leben eines jungen Musikers.“

Ulrich Roth, Jazzpodium (D), Juni 2010

“Flowing Mood meint ein beeindruckendes Ausdrucksspektrum, das von meditativer Ruhe bis zu explosiven Ausbrüchen reicht. Behutsame Melodien werden immer wieder expressiv aufgerissen, romantische Titel wie "Waldspaziergang" oder "Schlaflied" hinterfragt.“

Rainer Kobe, Badische Zeitung (D), 12. Mai 2010

„Musik mit Seele – so etwas gibt es auch im Zeitalter der Abzocker und anderer Ökonomisierer. Wer die neue Scheibe von Tobias Preisig auflegt, ist mittendrin in diesem sehnsüchtigen, melancholischen, melodieseligen Land, wo das Herumhechten unter Erfolgsdruck wie eine komische Verrenkung anmutet.“

Pirmin Bosshard, JAZZ'N'MORE, 3/2010

„Preisig gelingt es auf „Flowing Mood“ auch, ein eigenes stilistisches Profil zu zeichnen. Oft geht er von einer melancholisch-elegischen Grundstimmung aus, die im feinsinnigen Zusammenspiel der Band dann unter einen melodramatischen Spannungsbogen gebracht wird.“

Ueli Bernays, NZZ, 31. März 2010

„So hauchzart spielt sonst kaum einer den Jazz.“

Christoph Merki, Tages-Anzeiger, 30. März 2010

„Jazz und Geige? Aber ja doch. Vor allem, wenn man so musiziert wie Tobias Preisig.“

Christoph Giese, Jazzthing (D), Mar/Apr 2010



„Flowing Mood“ erschienen am 29. März 2010 beim New Yorker Label ObliqSound
www.obliqsound.com

Vertrieb Schweiz: Phonag
www.phonag.ch

Vertrieb Deutschland: Soulfood
www.soulfood-entertainment.com

Medienkontakt Eva Stroppel eva@tobiaspreisig.com T +41 79 454 86 89 Tobias Preisig steht jederzeit für Interviews zur Verfügung.	Management Booking international von virág music management Saskia von Virág info@vonvirag.ch T +41 44 461 81 60	Labelkontakt ObliqSound Emilie Manchon emilie@obliqsound.com
---	--	--