
modern

TOBIAS PREISIG

Flowing Mood
(Obliqsound/Soulfood)

Jazz und Geige? Aber ja doch. Vor allem, wenn man so musiziert wie Tobias Preisig. Der Schweizer, der mit 17 Jahren der erste Geiger an der renommierten Swiss Jazz School in Bern war, verwöhnt uns auf „Flowing Mood“ mit viel Leidenschaft und viel Sinn für Melodien und deren Entwicklung. Zusammen mit Stefan Rusconi am Piano, präpariertem Piano und an der Melodika sowie Bassist André Pousaz und Drummer Michi Stulz unternimmt Preisig vielfältige Ausflüge. Von osteuropäischer Melancholie hin zu sehnsuchtsvollen Momenten, vom Schlaflied mit sanft fließenden Strömen zu herzkitzelnden Augenblicken, von feinen Grooves bis zur großen Emotion – Preisig und Band variieren hübsch die Stimmungen in den einzelnen Songs, die zusammen ein wirklich hörenswertes und klischeefreies Gesamtbild liefern. cg

Jazzthing Apr/Mai 10