

TAGES TIPPS

Bild: zvg



Bei Close Contact entwickelt Tobias Preisig Bebop und Funk weiter.

JUNG, POLYGLOTT UND STREICHFÄHIG

Auf seinen musikalischen Reisen strebt der Zürcher E-Bassist Herbie Kopf Begegnungen an, die ihn in andere Richtungen weisen. Etwa mit dem jungen Zürcher Tobias Preisig. Der 26-jährige Violinist kommt von der Klassik und hat in Bern und New York Jazz studiert. Heute streicht er sich mit offenen Ohren quer durch Musikstile und Klangsprachen. Das passt perfekt zum Konzept von **CLOSE CONTACT**: Zwar liefert Herbie

Kopf die musikalischen Grundideen zwischen Bebop, Swing und Funk, weitergesponnen und -entwickelt werden diese aber von der Band. Neben Tobias Preisig, der eine verstärkte Geige spielt, sind das die beiden Routiniers Reto Suhner (sax) und Tobias Friedli (dr). Im Mehrspur-Club tauft das Quartett am Samstag seine CD «Honk!». (fn)

Winterthur, Esse: Do 7.2., 20.30h
Zürich, Mehrspur: Sa 9.2., 21.30h